

УТВЕРЖДЕНО

Временно исполняющим обязанности
Генерального директора Государственной
Третьяковской галереи

Приказ № 151/с от 10.02. 2026 г.

Положение
о Программе «Лаборатория самарских художников»
Филиала Государственной Третьяковской галереи города Самара

г. Москва, 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Программе «Лаборатория самарских художников» Федерального государственного бюджетного учреждения

культуры «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет условия и порядок реализации Программы «Лаборатория самарских художников» в рамках основной деятельности филиала Государственной Третьяковской галереи в городе Самара (далее – Программа).

1.2. Программа направлена на осуществление художественно-проектной и культурно-просветительской деятельности, развитие и популяризацию регионального актуального искусства.

1.3. Целью Программы является создание условий для художественной и проектной деятельности жителей региона (г. Самара).

1.4. Задачей Программы является осуществление поддержки творческих проектов самарских художников.

1.5. Концепция Программы:

1.5.1. Программа «Лаборатория самарских художников» реализуется в рамках параллельной программы выставки «Состояние потока. Волга в русском искусстве». Это способ поддержки местных авторов и содействие развитию самарского современного искусства.

1.5.2. Авторы, прошедшие конкурсный отбор, будут иметь доступ в оборудованные мастерские в здании Фабрики-кухни, возможность проведения публичных мероприятий и организации художественного проекта в филиале Государственной Третьяковской галереи в Самаре.

1.5.3. Результатом Программы станет выставочный проект самарских художников в зале арт-резиденции. Он представит собой дополнительный пространственный «уровень» основной экспозиции, в который зритель попадает после её посещения. Хронологически он соответствует нашим дням, связывая наследие русского искусства и общую географию Волги с локальным контекстом и творчеством современников.

1.6. Координация Программы на всех этапах осуществляется филиалом Государственной Третьяковской галереи в городе Самара (далее – Филиал или Галерея).

1.7. Участие в Программе осуществляется на основе конкурсного отбора на принципах открытости, прозрачности, независимости экспертизы.

1.8. Настоящее Положение содержит порядок и условия работы Лаборатории самарских художников, регламентирует условия проведения конкурсного отбора.

1.9. Информация о Программе, ходе её реализации и конкурсном отборе размещается на интернет-ресурсах Филиала.

2. Термины и определения

2.1. Филиал Государственной Третьяковской галереи – организатор Программы «Лаборатория самарских художников».

2.2. Лаборатория самарских художников – Программа по поддержке деятелей современного искусства Самары.

2.3. Куратор – специалист, принимающий непосредственное участие в реализации общей концепцией Программы, ведущий основную коммуникацию с участниками Программы.

2.4. Экспертный совет (далее – Совет) – коллегиальный орган, обеспечивающий независимую экспертизу открытого конкурса на участие в Программе.

2.5. Претендент – физическое лицо, претендующее на участие в Программе.

2.6. Победители конкурсного отбора (далее – Победители, Победитель) – физические лица, прошедшие конкурсный отбор по результатам экспертизы Экспертного совета.

2.7. Участники Программы – художники, индивидуальные авторы, авторские и творческие

коллективы, осуществляющие реализацию художественных проектов, событийной программы в здании Филиала.

2.8. Оператор программы – организация (юридическое лицо или индивидуальный предприниматель), обеспечивающая(-ий) участие Победителей в Программе.

2.9. Фонд – Некоммерческая организация «Фонд поддержки Государственной Третьяковской галереи».

3. Участие в Программе «Лаборатория самарских художников»

3.1. К участию в Программе привлекаются индивидуальные авторы и творческие коллективы для реализации художественных проектов.

3.2. Цель участия в Программе – реализация творческих идей и участие в создании выставочного проекта в рамках параллельной программы выставки «Состояние потока. Волга в русском искусстве» в зале арт-резиденции.

3.3. Условия участия, содержание художественных проектов и способы реализации определяются с Победителями в индивидуальном порядке и согласуются с Куратором Программы.

3.4. Участники Программы вправе пользоваться творческими мастерскими в здании Филиала для реализации художественных проектов.

3.5. Пребывание Участников в творческих мастерских регламентируется Правилами пребывания в здании филиала Государственной Третьяковской галереи в городе Самара (Приложение №1).

4. Порядок проведения конкурсного отбора участников Программы «Лаборатория самарских художников»

4.1. Отбор участников Программы, а также рассмотрение и оценка заявок осуществляется Экспертным советом (далее – Совет) на основании открытого конкурса.

4.2. Совет может включать представителей Государственной Третьяковской галереи, Филиала, Фонда, представителей экспертного сообщества.

4.3. Состав, численность и ход работы Совета утверждается приказом Галереи.

4.4. Совет в своей деятельности руководствуется настоящим Положением.

4.5. Председателем совета является директор Филиала, который вправе назначить секретаря Совета. Председатель (или в случае наличия – секретарь Совета) организует и планирует работу Совета, организует и ведет ведение протокола, контролирует выполнение принятых решений, ведет иную деятельность Совета.

4.6. Совет принимает решение об одобрении кандидатуры участника Программы путем подсчета количества баллов, установленных членами Совета, в соответствии с критериями оценки заявки претендента.

4.7. Критерии оценки конкурсной заявки определяются Приложением к настоящему Положению (Приложение №2).

5. Сроки проведения конкурсного отбора и Программы

5.1. Конкурсный отбор заявок проводится в три этапа:

Первый этап – подача заявок.

Второй этап – оценка заявок на соответствие формальным критериям Куратором арт-резиденции Филиала.

Третий этап – оценка заявок / определение участников Программы Экспертным советом и объявление Победителей конкурсного отбора.

5.2. Конкретные сроки проведения конкурсного отбора и реализации Программы определяются и утверждаются отдельным приказом.

6. Требования к претендентам и условия участия в Программе

6.1. В конкурсном отборе на участие в Программе принимаются заявки от физических лиц, имеющих российское гражданство (далее — Претенденты) и проживающих на территории г. Самара.

6.2. Возраст Претендентов: от 18 лет.

6.3. Претенденту необходимо предоставить портфолио, подтвердить участие в выставочных или иных художественных проектах за последние 2 (Два) года.

6.4. В целях повышения эффективности проведения конкурсного отбора не допускаются к участию в конкурсном отборе Претенденты, которые являются членами Совета, сотрудниками Галереи, Филиала и Фонда.

7. Порядок предоставления заявок на участие в Программе

7.1. Для участия в конкурсном отборе Претенденты заполняют заявку на сайте Филиала (<https://samara.tretyakovgallery.ru/>). Заявка подтверждает намерение Претендента участвовать в конкурсном отборе Программы на условиях и в порядке, предусмотренных настоящим Положением.

7.2. Конкурсная заявка должна состоять из следующих документов:

7.2.1. Портфолио (референсы, визуалы, макеты, иные дополнительные материалы в формате PDF/JPG), резюме Претендента.

7.2.2. В заявке Претендент предоставляет идею/концепцию и смету художественного проекта, претендующего на реализацию в рамках параллельной программы выставки «Состояние потока. Волга в русском искусстве».

7.2.3. Согласие на обработку персональных данных, подписанное Претендентом (по форме Приложения №2 к настоящему Положению).

7.3. Конкурсная заявка допускается к конкурсному отбору в случае, если она оформлена надлежащим образом и содержит информацию и документы, предусмотренные пунктом 7.2. настоящего Положения. Ответственным лицом за прием и первичную обработку заявки на соответствие формальным критериям является Куратор Программы.

7.4. Конкурсная заявка, поступившая после истечения срока ее приема, установленного Положением, не рассматривается.

7.5. Заявки, удовлетворяющие требованиям конкурсной документации, включаются в список Претендентов на участие в Программе.

8. Порядок рассмотрения конкурсной заявки и определение участников Программы

8.1. На первом этапе отбора заявки проверяются на соответствие формальным критериям, указанным в требованиях к Претендентам (раздел 6 настоящего Положения).

8.2. В случае соответствия заявки требованиям, заявка передается на рассмотрение членам Совета для второго этапа отбора.

8.3. Заявки рассматриваются на заседании Совета. Совет рассматривает и дает оценку заявке, определяет Победителей.

8.4. Деятельность Совета является правомочной, если на заседании присутствует не менее 2/3 от общего числа его членов. Заседания Совета могут проходить очно, заочно, в онлайн или оффлайн формате, по согласованию.

8.5. Рассмотрение Советом заявок осуществляется по критериям и согласно требованиям, предусмотренным разделом 6 настоящего Положения.

8.6. Решение Совета оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем Совета. Решение Совета является окончательным.

8.7. Мотивы отклонения заявок не сообщаются, заявки не рецензируются.

8.8. Члены Совета не в праве публично высказывать свое мнение о Претендентах до объявления Победителей Программы.

8.9. Результаты конкурсного отбора сообщаются Победителям по электронной почте. Список Победителей размещается на интернет-ресурсах Филиала.

9. Порядок работы Лаборатории самарских художников

9.1. Участие Победителей в Программе обеспечивает Оператор Программы.

9.2. Оператор Программы совместно с Галереей обеспечивает Участников всеми необходимыми материалами для реализации художественных проектов в рамках Программы.

9.3. Концепция, форма, содержание и сроки реализации художественных проектов, согласовываются Участниками и Оператором с Куратором Программы.

9.4. Сроки производства художественных проектов Участниками Программы, а также при необходимости сроки проведения образовательных и других событийных мероприятий, согласовываются Галерей и Участниками Программы в индивидуальном порядке, в зависимости от масштаба и общей концепции проектов.

9.5. Условия и порядок участия в Программе закрепляется посредством подписания отдельного соглашения между Участником и Галереей.

9.6. По итогам завершения участия в Программе, каждый Участник вправе предоставить Галерее исключительные права на созданные им в рамках Программы произведения.

10. Дополнительные условия

10.1. Участники имеют право претендовать на представление своего художественного проекта в зале арт-резиденции Филиала (данная возможность, формы, объемы и сроки согласовываются с Галереей индивидуально).

10.2. Участники имеют право претендовать на предоставление в пользование творческие мастерские в здании Филиала (формы, объемы и сроки согласовываются дополнительно).

10.3. Участники Программы имеют право предлагать образовательные и другие событийные мероприятия в рамках Лаборатории и выставочного проекта.

10.4. Филиал/Галерея обеспечивает PR-сопровождение Программы.

11. Основания для досрочного прекращения участия в Программе

11.1. Несоблюдение условий Правил пребывания в здании Филиала (Приложение №1 к настоящему Положению), а также нарушение законодательства Российской Федерации, является основанием для досрочного прекращения участия в Программе.

11.2. При наличии основания для досрочного прекращения участия в Программе принимается решение об исключении Участника из Программы.

12. Контроль за исполнением требований Положения

12.1. Контроль за исполнением требований настоящего Положения осуществляет директор филиала Государственной Третьяковской галереи в городе Самара.

Приложения:

Приложение №1: Правила пребывания в здании филиала Государственной Третьяковской галереи в городе Самара;

Приложение №2: Основные критерии и приоритеты отбора заявок;

Приложение №3: Согласие на обработку персональных данных.

**Приложение №1 к Положению
о Программе «Лаборатория самарских художников»
Федерального государственного бюджетного учреждения
культуры «Всероссийское музейное объединение
«Государственная Третьяковская галерея»**

**Правила пребывания в здании филиала Государственной Третьяковской галереи
в городе Самара**

1. В распоряжении Участника Программы находятся творческие мастерские, оснащенные специализированным оборудованием, общая кухня и рабочее место в пространстве Клуба Галереи.
2. На момент реализации Программы Участник получает карту доступа в творческие мастерские, которые находятся на первом этаже в здании филиала Третьяковской галереи в городе Самара (г. Самара, ул. Ново-Садовая, 149).
3. Участник Программы может находиться в доступных ему пространствах во время работы Галереи с 10:00 до 21:00.
4. Участник не вправе приводить посторонних в пространства Филиала и передавать посторонним лицам карту доступа.
5. В соответствии с законом РФ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака» в помещениях Резиденции категорически запрещается курить.
6. В Галерее и доступных Участнику Программы пространствах строго запрещено распитие спиртных напитков.
7. Участник обеспечивает бережное отношение и сохранность (в том числе отвечает материально) за предоставленные на время его участия в Программе материальные ценности (помещения творческой мастерской, мебель, специализированное оборудование). В случае причиненного ущерба имуществу по вине Участника Программы, Галерея оставляет за собой право взыскать с него причиненный материальный ущерб.
8. В Галерее и доступных участнику Программы пространствах необходимо соблюдать порядок и чистоту.
9. Сроки и время монтажных работ, необходимых для реализации художественных проектов Участников Программы, согласовываются с Куратором Программы в индивидуальном порядке.
10. Участник Программы обязуется соблюдать правила пребывания в здании Филиала, установленные настоящим Положением.

**Приложение №2 к Положению
о Программе «Лаборатория самарских художников»
Федерального государственного бюджетного учреждения
культуры «Всероссийское музейное объединение
«Государственная Третьяковская галерея»**

Основные критерии и приоритеты отбора заявок

1.1. Заявки, поданные на получение статуса Участника Программы, оцениваются Экспертным советом на основе предоставленных Претендентом портфолио, резюме и идеи/концепции художественного проекта.

1.2. Основные критерии и приоритеты отбора заявок:

- опыт реализации персональных проектов, выставок, исследований;
- соответствие предложенного художественного проекта заявленной теме;
- актуальность тематики проектов, направленность на исследование локальных особенностей Самары;
- наличие концептуально-осмысленной идеи проекта, фактической возможности и плана его реализации;
- открытость к междисциплинарности в планировании проекта, исследования, идеи; перспективы дальнейшего развития направления деятельности;
- готовность и умение взаимодействовать с контекстом указанной выставки и Фабрики-кухни.

1.3. Не принимаются к рассмотрению заявки:

1.3.1. Противоречащие законодательству Российской Федерации.

1.3.2. Религиозной и политической направленности, содержащие мотивы насилия, политическую агитацию, а также информацию, которая может причинить вред здоровью.

**Приложение №3 к Положению
о Программе «Лаборатория самарских художников»
Федерального государственного бюджетного учреждения
культуры «Всероссийское музейное объединение
«Государственная Третьяковская галерея»**

**Согласие
на обработку и передачу персональных данных для участия в конкурсном отборе
Программы «Лаборатория самарских художников» Федерального государственного
бюджетного учреждения культуры «Всероссийское музейное объединение «Государственная
Третьяковская галерея»**

Я, _____ (далее — Участник), свободно, по своей воле и в своем интересе даю согласие уполномоченным должностным лицам Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея» (далее — Галерея), расположенного по адресу: 119017, г. Москва, пер. Лаврушинский, д. 10 (адрес расположения филиала Государственной Третьяковской галереи в городе Самара — 443110, г. Самара, ул. Ново-Садовая, 149) на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых без использования средств автоматизации с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) следующих персональных данных:

- 1) фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, гражданство;
- 2) адрес и дата регистрации и фактического проживания;
- 3) паспорт (серия, номер, кем и когда выдан);
- 4) номер телефона;
- 5) электронная почта
- 6) иная информация, относящаяся к личности субъекта персональных данных.

Вышеуказанные персональные данные Участник предоставляет для обработки в целях обеспечения соблюдения в отношении Участника законодательства Российской Федерации в сфере гражданско-правовых и непосредственно связанных с ними отношений для реализации полномочий, возложенных на Галерею.

Участник ознакомлен, что:

- 1) согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия до момента письменного отзыва персональных данных Участником;
- 2) согласие на обработку персональных данных может быть отозвано на основании письменного заявления в произвольной форме;
- 3) в случае отзыва согласия на обработку персональных данных, Галерея вправе продолжить обработку персональных данных без согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2–11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»;
- 4) персональные данные, предоставляемые в отношении третьих лиц, будут обрабатываться только в целях осуществления и выполнения, возложенных в установленном порядке на Галерею, функций, полномочий и обязанностей;
- 5) персональные данные хранятся у Галереи в течение срока хранения документов, предусмотренного законодательством Российской Федерации.

ФИО Участника

Подпись